

BENUTZERHANDBUCH

Ola

dBucket Chorus & Vibrato

strymon.

Regler

RAMP SPEED | ENV SENS:

Linkerhand der 12:00-Uhr-Einstellung (RAMP-Modus) stellen Sie die Fade-In-Geschwindigkeit des Effekts ein. Je weiter Sie den Regler in Richtung 12:00-Uhr-Einstellung aufdrehen, desto schneller wird der Effekt eingblendet.

Rechterhand der 12:00-Uhr-Einstellung (ENV-Modus) regeln Sie die Anschlagempfindlichkeit. Je weiter Sie den Regler in Richtung 12:00-Uhr-Einstellung aufdrehen, desto eher reagiert der Effekt bei schwächerem Anschlag. Haben Sie über den MODE-Mini-Switch den Normalmodus ausgewählt, hat dieser Drehregler keine Funktion.

TYPE-SWITCH:

Hier stehen 3 Effektypen zur Auswahl. chorus: Standardeffekt, multi: studiotypischer, 3-phasiger Multi-Chorus-Effekt, vibrato: typisches Vibrato.

MODE-SWITCH:

Hier können Sie zwischen 3 Betriebsmodi wählen. norm: On/Off-Betrieb, env: anschlagabhängiger Effekt, und ramp: der Effekt steigt an, solange Sie den BYPASS-Taster gedrückt halten.

SPEED:
Regelt die Geschwindigkeit des LFO-Effekts für den Chorus.

MIX:
Regelt das Mischungsverhältnis von Original- und Effektsignal.

DEPTH:
Regelt die Tiefe des LFO-Effekts für den Chorus.

TONE:
Regelt den Frequenzbereich des Effektsignals. Mit den Extrem-einstellungen erzielen Sie einen brillianten Hochglanzeffekt (Rechtsanschlag) bzw. einen gedämpften, muffigen Effekt (Linksanschlag).



FAVORITE (FUSSTASTER):

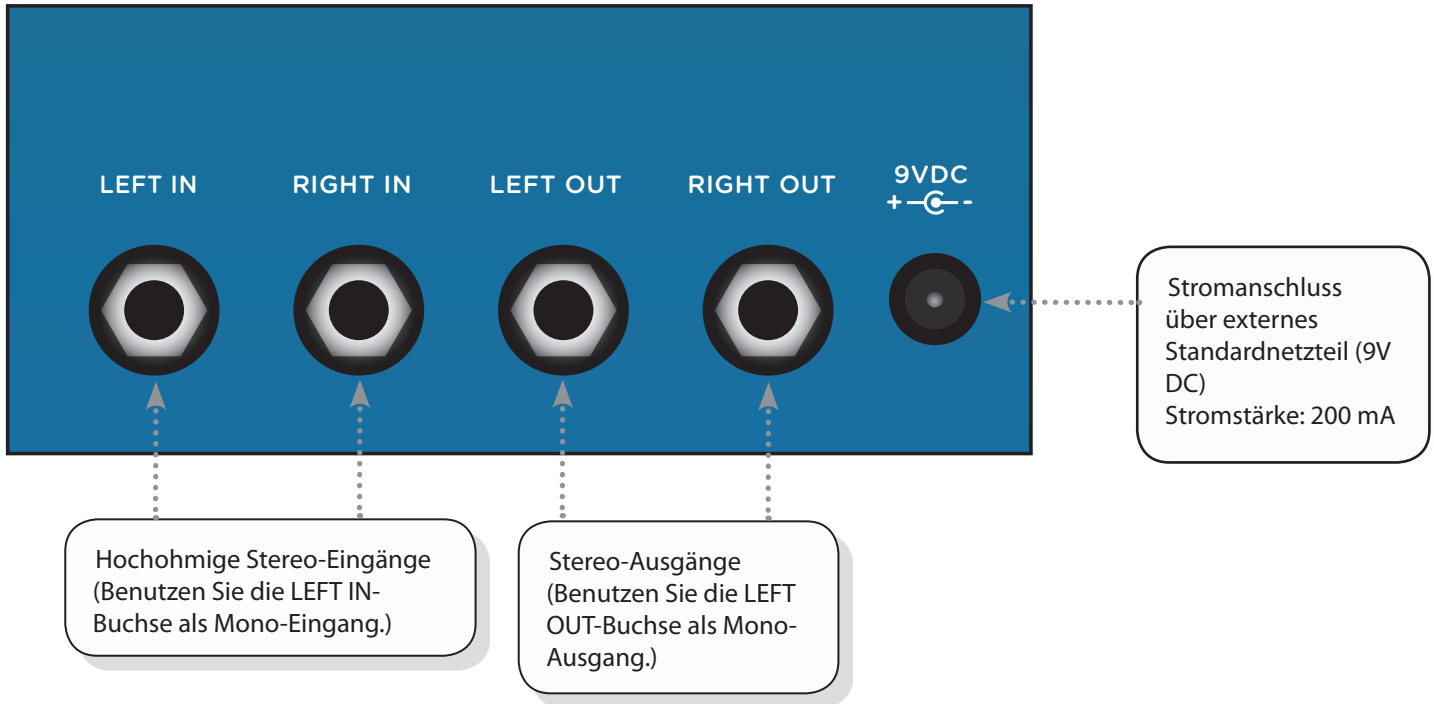
Mit diesem Taster können Sie Ihre Liebingsounds speichern und abrufen. Die FAVORITE-LED blinkt auf, sobald der dem jeweiligen Regler zugewiesene Liebingsound erreicht wird. Zum Speichern Ihrer Einstellungen brauchen Sie lediglich den Fußtaster drücken.

BYPASS (FUSSTASTER):

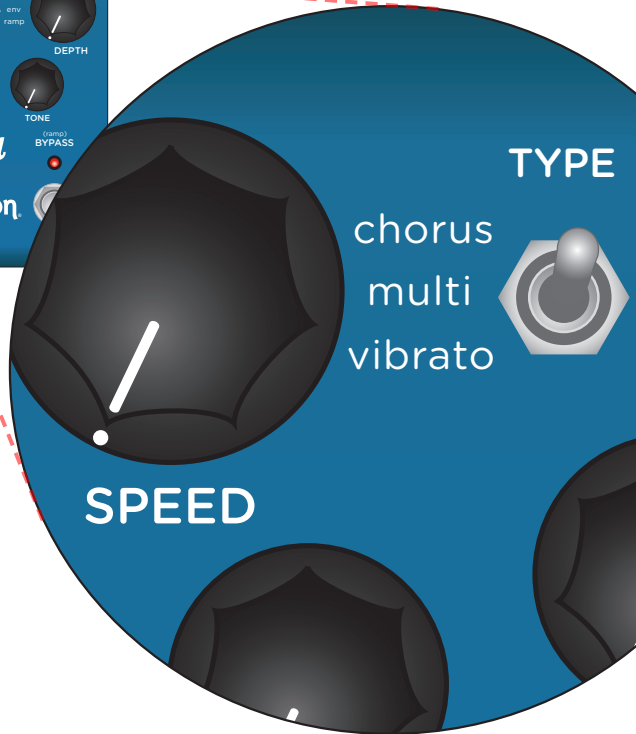
Über diesen Taster können Sie das Effektsignal zuschalten bzw. herausnehmen. Ola arbeitet mit einer True Bypass-Schaltung. Bei zugeschaltetem Effektsignal leuchtet die LED.

TIPP: Schalten Sie auf den RAMP-Modus und drücken Sie den BYPASS-Taster. Nun wird der Effekt je nach RAMP-Einstellung eingblendet.

Rückseite
.....



Effekttypen und Betriebsmodi

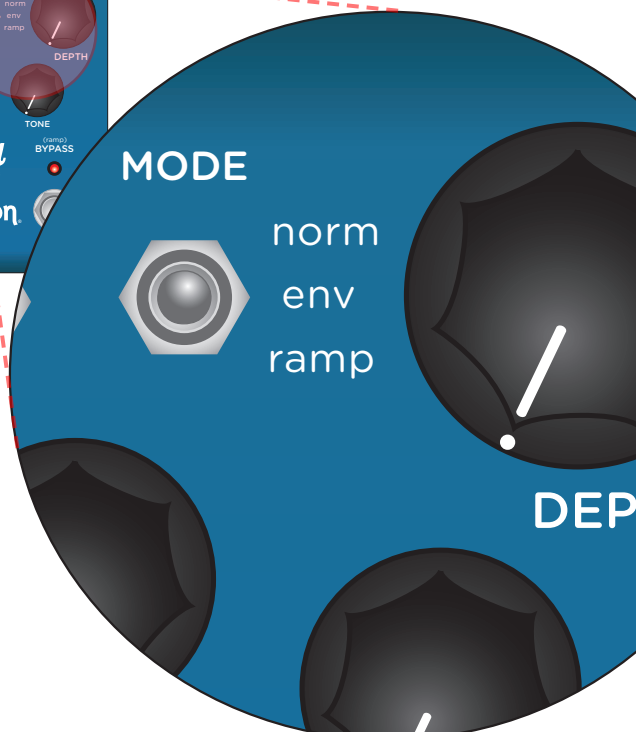


TYPEN

chorus erzeugt einen Standard-Chorus-Effekt (1 Effekt pro Kanal), basierend auf dem dBucket-Algorithmus. Dieser sorgt für einen tiefen, satten Klang, der mit zunehmender Geschwindigkeit ins Pulsieren kommt.

multi basiert auf einer 3-stufigen dBucket-Delay-Schaltung und liefert einen studiotypischen Chorus-Effekt, der auch bei stärker aufgedrehtem Regler nicht waberig klingt.

vibrato arbeitet mit einer sinusartigen Frequenzkurve und einer einfachen dBucket-Schaltung pro Kanal und generiert die altbekannten klassischen Vibrato-Stomps.

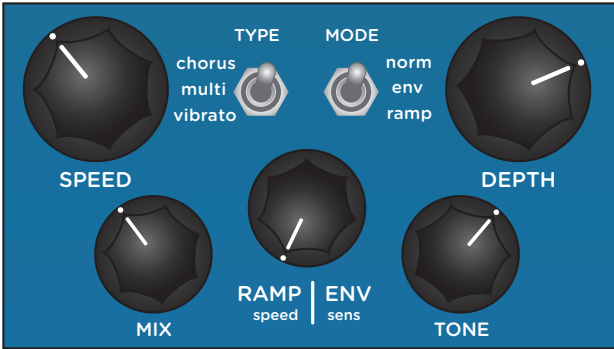


MODI

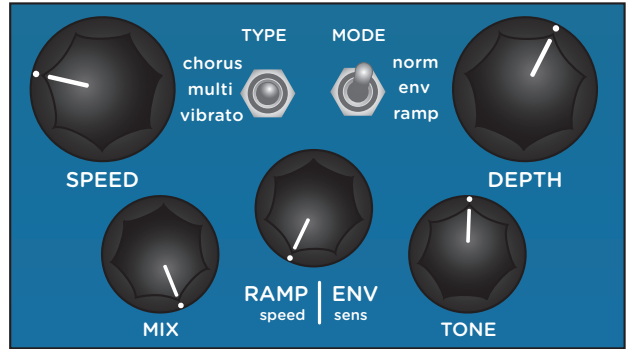
env: Die Auswirkung dieses Modus variiert je nach Effekt. Für chorus gilt: Der Effekt wird bei hartem Anschlag schwächer, bei schwächerem Anschlag jedoch steigt er mit einer harmonisch verlaufenden Übergangsphase erneut an. Beim multi-Effekt erzielen Sie genau das Gegenteil: Der Effekt wird mit hartem Anschlag lauter und mit schwächerem Anschlag leiser. Bei beiden vorgenannten Einstellungen ist die Stärke des Effekts von der Position des MIX-Reglers abhängig.

Für vibrato gilt: Je härter der Anschlag, desto höher die Effektgeschwindigkeit. Je schwächer der Anschlag, desto leiser der Effekt. Die Stärke des Effekts hängt von der jeweiligen Position des SPEED-Reglers ab. Je weiter Sie den ENV-Regler aufdrehen, desto lauter der Effekt.

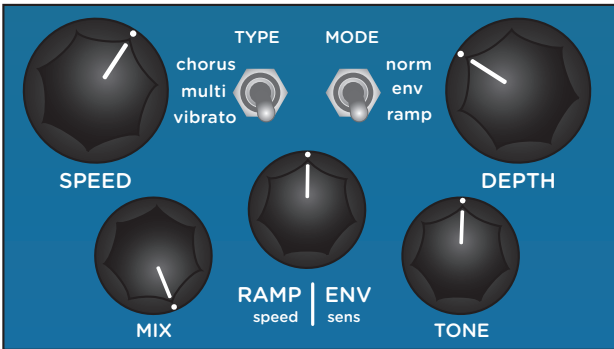
Beispieleffekte



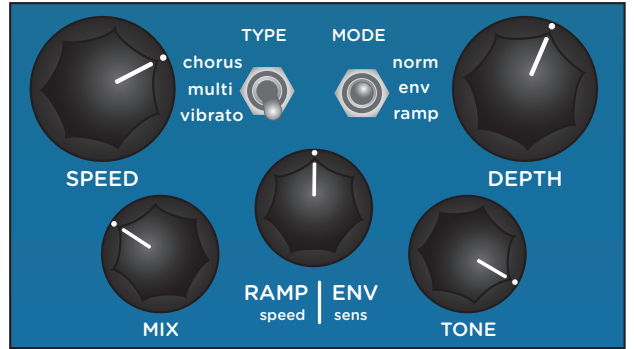
Lush



Wet Studio

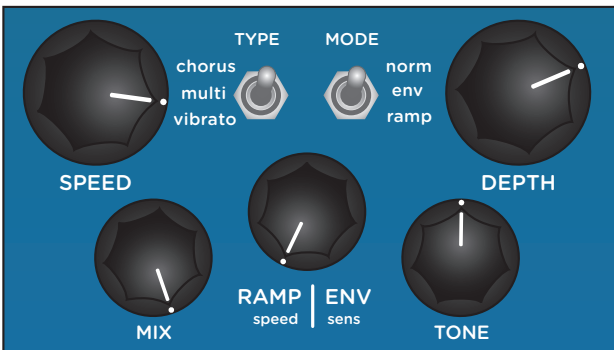


Hypno Ramp

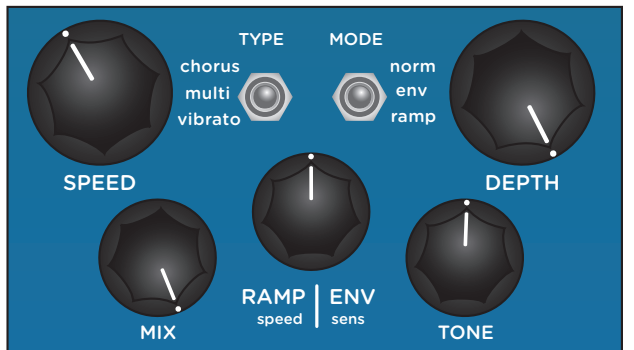


Spinster

(Der ENV-Regler sollte je nach Vorliebe aufgedreht werden.)

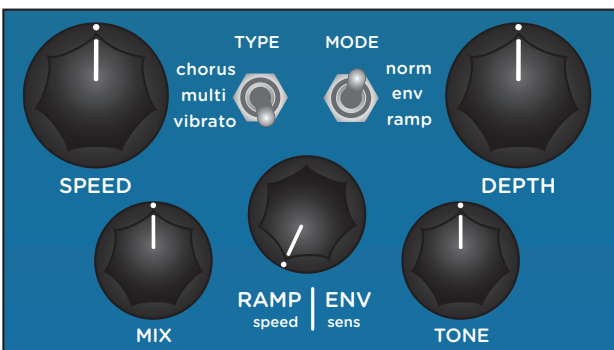


Pulsar

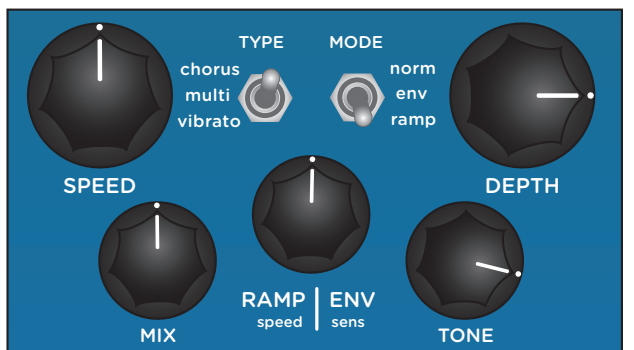


'Hit Me'

(Der ENV-Regler sollte je nach Vorliebe aufgedreht werden.)



High Noon



Ramp it Up

Eigenschaften

.....

- Eigenständig entwickelter dBucket-Algorithmus
- Ultra-rauscharme Hochleistungs-A/D/D/A-Wandler
- Hochwertige Ein- und Ausgänge
- Hochleistungsprozessor
- 3 Modulationstypen (chorus, muti-mode chorus, vibrato)
- 3 Betriebsmodi (normal, ramp, envelope)
- Regelbare Ramp speed | Envelope sensitivity
- Tonregler für globale Klangeinstellungen
- Mix-Regler zur Steuerung der Modulationsintensität
- Fußtaster zum Speichern von Lieblingseinstellungen
- Stereo-Ein- und Ausgang
- Leichtes, robustes Aluminiumgehäuse
- Intuitive Bedienelemente
- True Bypass

Technische Daten

.....

Eingangsimpedanz	1 Mega-Ohm
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Signal/Rauschabstand	110 dB
AD/DA-Wandler	24-bit / 96kHz
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Max. Eingangsspegel	+8 dBu
Prozessorleistung	1596 MegaFLOPS
Bypass-Schaltung	True Bypass (EMR)
Abmessungen	11,5 cm x 10 cm x 4,5 cm (Tiefe x Breite x Höhe)

Netzanschluss

.....

Eingangsspannung	9V DC
Stromstärke	250 mA

Beschränktes, nicht übertragbares Recht auf Gewährleistung

Gewährleistung

Strymon gewährleistet, dass das Produkt frei von Herstellungsfehlern ist. Die Gewährleistung beträgt ein (1) Jahr ab dem Datum des Verkaufs an den Erstkunden. Kommt es innerhalb der Gewährleistungsfrist zu Fehlfunktionen, kann Strymon das Produkt nach eigenem Ermessen entweder austauschen oder reparieren, ohne dass dem Käufer hierfür Kosten entstehen.

Gewährleistungsausschluss

Strymon haftet für Herstellungsfehler, die während des sachgemäßen Gebrauchs auftreten. Von der Gewährleistungspflicht ausgeschlossen sind Verlust oder Diebstahl sowie Schäden durch missbräuchliche Verwendung, ungenehmigte Änderungen, unsachgemäße Aufbewahrung, Blitzschlag oder sonstige Naturkatastrophen.

Haftungsbeschränkung

Im Falle von Fehlfunktionen hat der Käufer Anspruch auf Reparatur oder Austausch des Produkts im Rahmen der vorstehend beschriebenen Bedingungen. Strymon haftet nicht für durch Fehlfunktionen des Geräts verursachte Schäden. Von der Gewährleistungspflicht ausgeschlossen sind unter anderem: Gewinnverlust, Ersparnisverlust, Beschädigung von sonstigen Geräten sowie durch die Nutzung oder die Unmöglichkeit der Nutzung des Produkts verursachte Begleit- oder Folgeschäden. Der Haftungsanspruch des Käufers ist auf die Höhe des ursprünglichen Kaufpreises beschränkt; übersteigt der ursprüngliche Kaufpreis den derzeitigen Verkaufspreis, wird letzterer zugrunde gelegt. Sonstige indirekte oder direkte Garantieansprüche sind ausgeschlossen. Mit der Nutzung des Produkts erklärt sich der Käufer mit den vorliegenden Bedingungen einverstanden.

Inanspruchnahme der Gewährleistung

Kunden aus den USA: Zur Beantragung der Genehmigung zur Warenrücksendung und weiteren Informationen erreichen Sie uns unter <http://www.strymon.net/support>. Bitte beachten Sie, dass Sie ggf. dazu aufgefordert werden können, einen Kaufbeleg vorzuweisen, damit sichergestellt werden kann, dass Sie der rechtmäßige Käufer sind. Internationale Kunden: Zur Inanspruchnahme von Reparaturleistungen setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie das Produkt erworben haben.