

Bedienungsanleitung

FLINT
— tremolo & reverb

Front Seite

INTENSITY: Regelt die Intensität oder Tiefe des Tremolo Effekts. Dies geschieht indem man die Amplitude des LFOs variiert, der das Tremolo steuert. In der geringsten Einstellung ist der LFO aus und man hört kein Tremolo, aber das Signal geht immer noch durch den Tremolo Schaltkreis.

DECAY: Regelt die Hallzeit von kurz bis lang. Der 70er und 80er Hall nähert sich "unendlicher" Ausklingzeit bei Maximum.

MIX: Regelt den Hall "Wet" Mix von komplett trocken auf Minimalstellung bis nur Hall, ohne Originalsignal, auf Maximum. Ein 50/50 Mix hat man bei ca. 3 Uhr des Mix Reglers

TREMOLO SWITCH:
Wählt zwischen 3 Tremolo Typen
'61 Harm - Harmonic band filtering
'63 Tube - Power Tube Bias
'65 Photo - Photocell

REVERB SWITCH:
Wählt zwischen 3 Reverb Typen
'60s - Spring Tank (Federhall)
'70s - Electronic Plate (Transistor)
'80s - Studio Rack Hall

SPEED: Variiert die Geschwindigkeit des Tremolo LFO von langsam bis schnell. Es ist möglich langsamere Geschwindigkeiten einzustellen als die alten original Vorbilder ermöglichten.

COLOR: Regelt den Ton des Halls, von dunkel (Min) bis hell (Max). Dies ist besonders wichtig um den idealen Punkt zu finden wenn der Flint vor verschiedenen Verstärkern eingesetzt wird.



TREMOLO BYPASS FUSSSCHALTER:
Schaltet das Tremolo AN oder AUS

REVERB BYPASS FUSSSCHALTER:
Schaltet den Hall AN oder AUS. Standardeinstellung des Bypass Modus ist TRUE BYPASS. **TIP:** Halten sie den REVERB Bypass Schalter beim einschalten des Gerätes gedrückt, um den Bypass Modus auf ANALOG BYPASS zu stellen, damit der Hall ausklingt wenn man den Reverb Bypass Schalter betätigt.

Zweifunktionen

EFFEKT REIHENFOLGE: Regelt ob das Signal erst durch den Hall und dann das Tremolo geht Tremolo->Hall. Der Standard ist Hall->Tremolo, weil viele alte Verstärkerschaltkreise so verkabelt waren. So wird die Lautstärke des Halls ebenfalls moduliert.

TREMOLO BOOST / CUT: Regelt eine +/- 3dB Anhebung oder Absenkung des Tremolo Signals. Auf 12 Uhr ist "Unity Gain" (Neutral)

REVERB BOOST / CUT: Regelt eine +/- 3dB Anhebung oder Absenkung des Hall Signals. Auf 12 Uhr ist "Unity Gain" (Neutral)

TAP UNTERTEILUNG: Regelt wie die "taps" eines externen Tap Pedals unterteilt werden. 1/4, 1/8, 1/8 Triole, 1/16

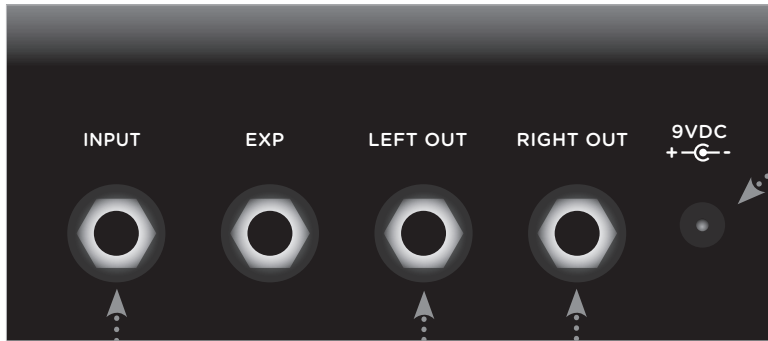


Halte **TREMLO BYPASS** und **REVERB BYPASS** um alle Zweifunktionen der Regler zu bedienen. Halte beide gedrückt und bediene die Regler.

Rückseite

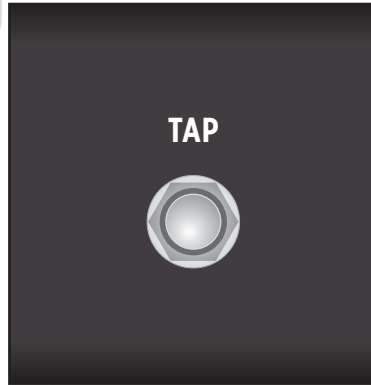
Stromanschluss über
externes Standardnetzteil
(9V DC)
Stromstärke: 250 mA

Verbinde einen FAVORITE SWITCH
um Dein Lieblings Preset
abzuspeichern. TIP: Drücke und
halte REVERB BYPASS um den
eingestellten Sound abzuspeichern.



Hochohmiger
Mono- oder
Stereo-Klinke
Eingang
(mono/stereo
kann intern ge-
jumpered werden)

Stereo-Ausgänge
(Benutzen Sie die LEFT OUT-
Buchse als Mono-Ausgang.)

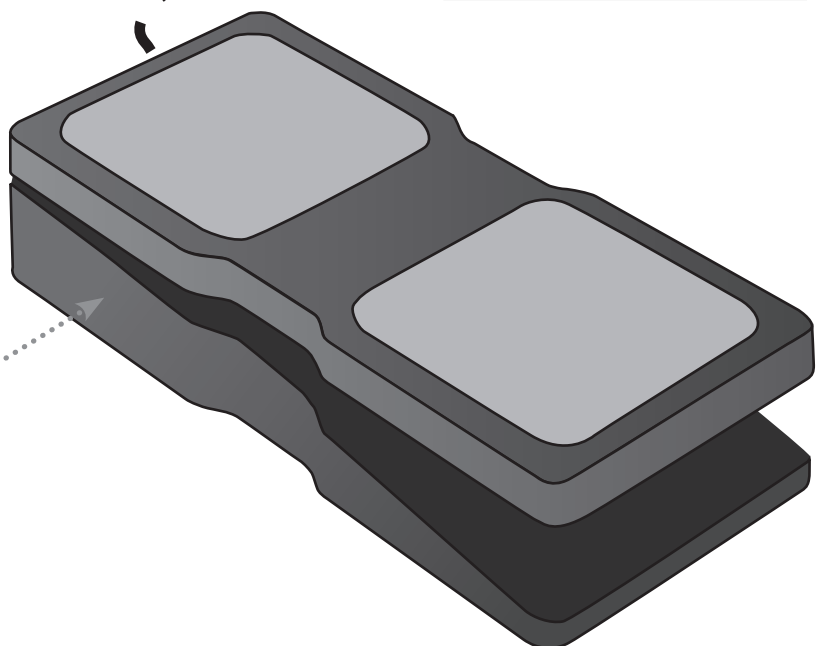


ODER

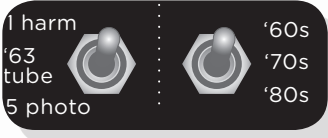


Verbinde einen externen
TAP SWITCH um das
Tempo des Tremolo's zu
tappen.

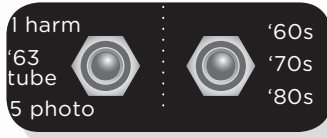
Verbinde ein standard Klinke
EXPRESSION PEDAL um jeden
Parameter zu kontrollieren. Um den
Knopf zu definieren, der vom Pedal
gesteuert wird, drücke den TREMOLO
BYPASS Schalter beim Anschalten
des Pedals. Der erste Knopf der dann
bedient wird, wird dem Pedal
zugewiesen. Die höchste Einstellung,
die an diesem Regler eingestellt wird,
wird dann zur Maximalposition am
Pedal.



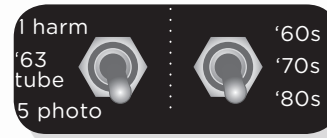
Boot-Einstellungen



Schalte FLINT ein (Power) während Du beide Fusschalter gedrückt hältst. Wenn beide Schalter **OBEN** sind wird die EXP Buchse für ein **EXPRESSION** Pedal konfiguriert.



Schalte FLINT ein (Power) während Du beide Fusschalter gedrückt hältst. Wenn beide Schalter in der **MITTE** sind wird die EXP Buchse für einen **FAVORITE** Schalter konfiguriert.



Schalte FLINT ein (Power) während Du beide Fusschalter gedrückt hältst. Wenn beide Schalter **UNTEN** sind wird die EXP Buchse für einen externen **TAP TASTER** konfiguriert.



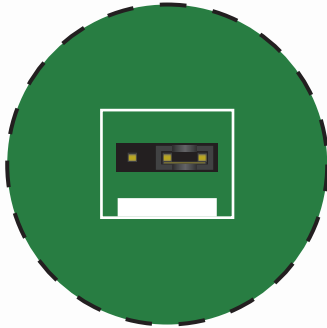
HALTE BEIDE BEIM EINSCHALTEN

Klinkeneingang Jumper

Nehmen sie die Platine auf der Rückseite ab um MONO oder STEREO Klinke zu konfigurieren.

MONO EINGANG

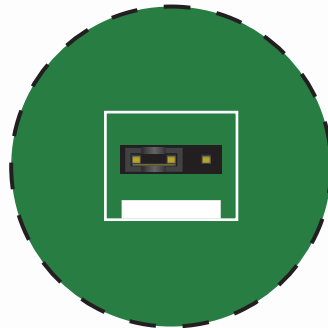
Stecken sie den Jumper auf die beiden RECHTEN pins. (Werkseinstellung)



*Vergrößerung der Platine

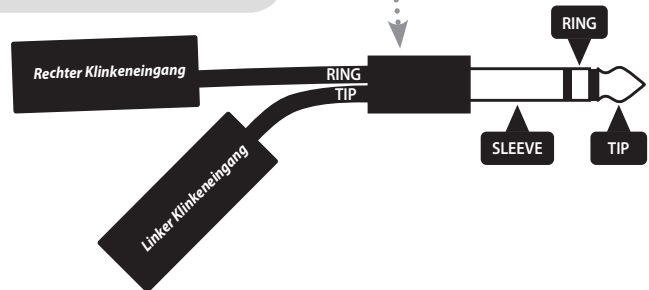
STEREO EINGANG

Place the jumper on the **left** 2 pins.



*Vergrößerung der Platine

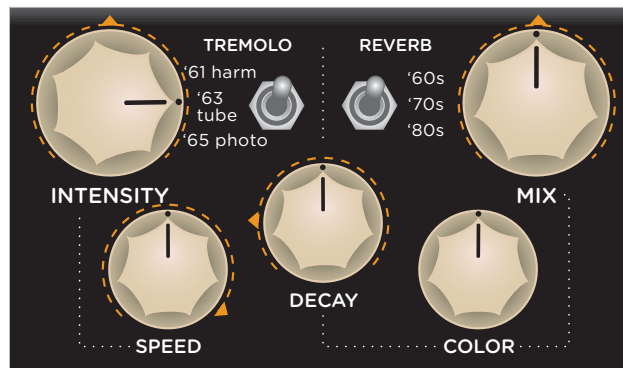
KLINKE (tip/ring/sleeve) STEREO ADAPTER Wenn Du den FLINT auf Stereo jumperst, kannst Du einen Stereo Klinkenadapter benutzen um Stereo EIN und AUSGÄNGE zu erhalten.



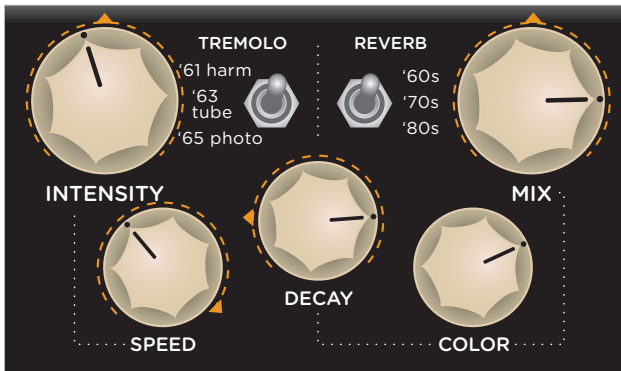
Werkseinstellungen

ZWEITFUNKTIONEN: Werden unten mit orangenen Pfeilen angezeigt.

EXP Eingang: Ist auf EXPRESSION Pedal eingestellt, das die Tremolo Geschwindigkeit regelt.



Beispiele



Tweed Surf



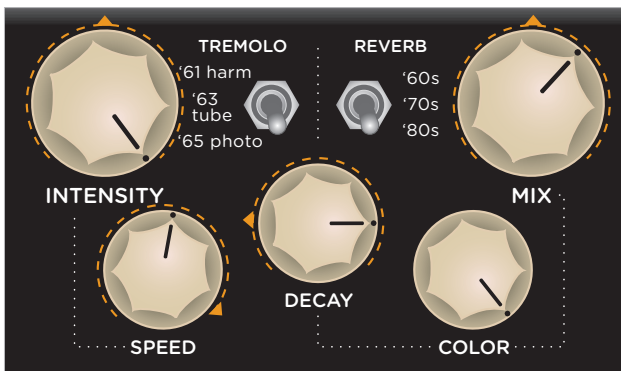
Rumble



Tube Biased



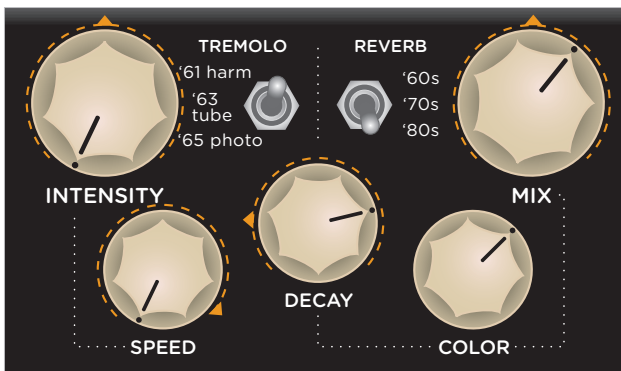
Electro SolidPlate



How Soon



Harmonic Plate



'80s Hall



'80s Dark Cathedral

Merkmale
.....

- Handgefertigte HALL und TREMOLO Algorithmen, die sich an beliebten Klassikern anlehnen.
- Super Rauscharme und hochwertige A/D und D/A Konverter
- Premium analoge Eingangs- und Ausgangssektion
- Hochwertiger DSP
- '61 Harmonic, '63 Tube Bias, and '65 Photoresistor Tremolo Typen
- '60s Spring, '70s Electronic Plate, and '80s Rack Reverb Typen
- Stereo Eingang (über Stereo Klinke) und Stereo Ausgang.
- Expression Pedal Eingang mit Auswahl und Kontrolle über jeden Parameter
- Kompatibel mit dem FAVORITE Schalter um Deinen Liebingsound zu speichern und abzurufen.
- Vernbedienbarer TAP über externen Fusschalter
- +/- 3 dB Anhebung oder Absenkung für Hall und Tremolo
- Stabiles und leichtes Aluminiumgehäuse
- Intuitive Benutzeroberfläche
- Wahlweise True-Bypass oder analoger Bypass

Technische Daten

.....

Eingangsimpedanz	1 Mega-Ohm
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Signal/Rauschabstand	typisch 115 dB
AD/DA-Wandler	24-bit / 96kHz
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Max. Eingangsspegel	+8 dBu
Prozessorleistung	1596 MegaFLOPS
Bypass-Schaltung	(wahlweise) True Bypass (EMR) oder analoger Bypass
Abmessungen	11,5 cm x 10 cm x 4,5 cm (Tiefe x Breite x Höhe)

Netzanschluss
.....

Eingangsspannung	9VDC
Stromstärke	250mA

Beschränktes, nicht übertragbares Recht auf Gewährleistung

Gewährleistung

Strymon gewährleistet, dass das Produkt frei von Herstellungsfehlern ist. Die Gewährleistung beträgt ein (1) Jahr ab dem Datum des Verkaufs an den Erstkunden. Kommt es innerhalb der Gewährleistungsfrist zu Fehlfunktionen, kann Strymon das Produkt nach eigenem Ermessen entweder austauschen oder reparieren, ohne dass dem Käufer hierfür Kosten entstehen.

Gewährleistungsausschluss

Strymon haftet für Herstellungsfehler, die während des sachgemäßen Gebrauchs auftreten. Von der Gewährleistungspflicht ausgeschlossen sind Verlust oder Diebstahl sowie Schäden durch missbräuchliche Verwendung, ungenehmigte Änderungen, unsachgemäße Aufbewahrung, Blitzschlag oder sonstige Naturkatastrophen.

Haftungsbeschränkung

Im Falle von Fehlfunktionen hat der Käufer Anspruch auf Reparatur oder Austausch des Produkts im Rahmen der vorstehend beschriebenen Bedingungen. Strymon haftet nicht für durch Fehlfunktionen des Geräts verursachte Schäden. Von der Gewährleistungspflicht ausgeschlossen sind unter anderem: Gewinnverlust, Ersparnisverlust, Beschädigung von sonstigen Geräten sowie durch die Nutzung oder die Unmöglichkeit der Nutzung des Produkts verursachte Begleit- oder Folgeschäden. Der Haftungsanspruch des Käufers ist auf die Höhe des ursprünglichen Kaufpreises beschränkt; übersteigt der ursprüngliche Kaufpreis den derzeitigen Verkaufspreis, wird letzterer zugrunde gelegt. Sonstige indirekte oder direkte Garantieansprüche sind ausgeschlossen. Mit der Nutzung des Produkts erklärt sich der Käufer mit den vorliegenden Bedingungen einverstanden.

Inanspruchnahme der Gewährleistung

Kunden aus den USA: Zur Beantragung der Genehmigung zur Warenrücksendung und weiteren Informationen erreichen Sie uns unter <http://www.strymon.net/support>. Bitte beachten Sie, dass Sie ggf. dazu aufgefordert werden können, einen Kaufbeleg vorzuweisen, damit sichergestellt werden kann, dass Sie der rechtmäßige Käufer sind. Internationale Kunden: Zur Inanspruchnahme von Reparaturleistungen setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie das Produkt erworben haben.

Strymon® is a division of Damage Control®, LLC.